



O MASP, UM DOS CARTÕES POSTAIS DA CIDADE DE SÃO PAULO, REVITALIZA-SE

Obra: MASP

Localização: São Paulo, Brasil

Película: LLumar SCLSRPS4

Categoria: Segurança

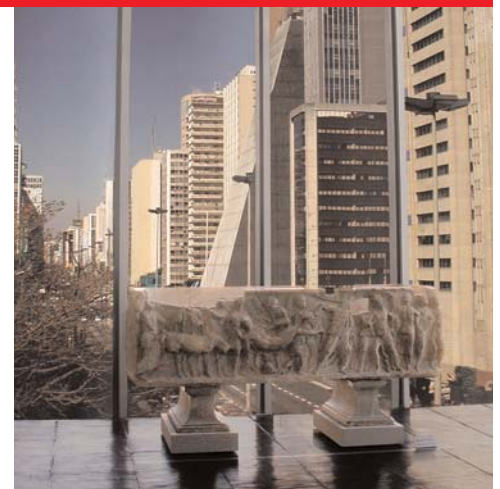
Área instalada: 3.000 m²

ESTUDO DE CASO

Situação: Construído nos anos sessenta pela arquiteta Lina Bo, o MASP, Museu de Arte de São Paulo, é uma das mais importantes atrações da cidade. Obras dos mais famosos artistas de todos os tempos - como Picasso, Renoir, Cezàne e muitos outros - podem ser vistas no museu. A Direção do MASP planejava realizar uma extensa obra de renovação e revitalização, incluindo uma modificação nos vidros, buscando torná-los mais adequados a proteger as obras de arte, sem alterar as características originais do prédio.

Solução: Júlio Neves, o renomado arquiteto e Presidente do Museu, e Paulo Duarte, também arquiteto e respeitado perito em envidraçamento, decidiram-se pela instalação de uma película incolor de segurança LLumar com proteção anti-risco.

Resultados: A aplicação superou as expectativas. O Arquiteto Júlio Neves explica: "A película de segurança LLumar permitirá a mesma transmissão luminosa que foi especificada no projeto original, não interferindo na maneira como as obras de arte são percebidas. As propriedades de absorção dos raios UV também irão proteger nosso acervo". O Arquiteto Paulo Duarte aponta outras vantagens: "É tão importante saber que, em caso de quebra do vidro, a película LLumar impedirá o estilhaçamento, mantendo-o no lugar. Isso não só melhora a performance de segurança da fachada, mas também permite cuidar da reposição com maior tranquilidade."



LLumar é marca registrada da CPFilms, a Unit of Solutia. A CPFilms é líder mundial na fabricação de películas para vidros e tem a certificação ISO 9001.

©2001 CPFilms Inc., 11 3365-1819 Impresso no Brasil ACI606 12/03
Proibida a reprodução total ou parcial sem a prévia autorização da CPFilms.


LLumar[®]
www.llumarbrasil.com.br